

## ОБЗОР КОМПАКТНЫХ КОЛОНОК MISSION СЕРИИ LX МК II - ПРЕВОСХОДНЫЕ!



В немецком аудио журнале «Low Beats» (18. September 2021, <https://www.lowbeats.de/mission-lx-mk-ii-serie-drei-kompaktboxen-im-familientest/>) опубликован сравнительный обзор трех полочных акустических систем Mission LX-1, LX-2, и LX-3 серии LX MK II.

Автор статьи «Mission LX MK II Serie: drei Kompaktboxen im Familientest» Michael Jansen подробно разобрал их технологии, достоинства и недостатки, сравнил с референсной парой редакции в этом ценовом диапазоне – Q Acoustics Q 3010i и выдал высокие оценки за звучание, удобство работы, размещения и качество изготовления, а также общую оценку – «**Uberragend**» – «**Превосходные!**»

**Mission LX-1 MK II:** Звучание солидно-естественное, британско-аудиофильское, гармонично сочетается даже с недорогими усилителями, хорошее качество изготовления.

**Mission LX-2 MK II:** Звучание солидно-естественное, британско-аудиофильское, гармонично сочетается даже с недорогими усилителями, хорошее качество изготовления, отличное соотношение цены и качества.

**Mission LX-3 MK II:** британский аудиофильский звук, хорошая центральная фокусировка с прекрасным разрешением, богатый потенциал низких частот, гармонично сочетается даже с недорогими усилителями, очень хорошее соотношение цены и качества.

## ПРОСЛУШИВАНИЕ: MISSION LX-1 МК II, LX-2 МК II И LX-3 МК II

«Сначала мы послушали их с различными усилителями начального уровня, но затем постоянно использовали нашу референсную электронику. В качестве комнаты для прослушивания у нас было небольшое помещение в редакции «LowBeats», которое благодаря своим 16 квадратным метрам очень подходит для компактных колонок».

«Для сравнения мы поместили три модели Mission рядом с нашей референсной колонкой в этом ценовом диапазоне – Q Acoustics Q 3010i (249 евро за пару), которую слушали по очереди, то есть, начали мы с LX-1 МК II. Разнообразные джазовые записи, в которых основное внимание уделялось вокалу, акустическому басу, ударным и фортепиано, транслировались с сервиса Tidal через сетевой плеер и моноблоки Cambridge Audio Edge M».

«Прослушивание началось с песни „Liberty“ Anette Askviks. Эта очень красивая и пространственная запись демонстрирует не только насыщенный и четкий бас, но и очень четкое воспроизведение голоса с отличной фокусировкой по центру и детализированным разрешением».

«Обычно «яркая» на высоких частотах и четкая в середине, Q Acoustics уже установила довольно высокую планку по качеству звука. Вот где самая маленькая Mission – несмотря на ее очень убедительный внешний вид – не совсем соответствовала некоторым требованиям. Она звучала немного более современно, и в основном – немного теплее. Это означает, что женские голоса имели немного большую округлость и объем в исполнении младшей колонки Mission. Кроме того, LX-1 с поразительной силой представила записи акустической бас-гитары, а также произвела большее впечатление, чем Q 3010i, с точки зрения низких частот. Даже шипящие звуки (S – сибиланты), которые часто так важны для акустики начального уровня, никогда не звучали слишком явно у Mission – чего нельзя сказать о Q 3010 i с их чуть более «светлым» тембром, который не всегда соответствует требованиям записей. В принципе, можно сказать, что Q Acoustics играет свежо и живо, а LX-1 – более насыщенно, естественно, сдержанно, в лучшем смысле „британского звучания“».

«Модель LX-2 МК II демонстрирует немного другой характер: она играет немного тоньше в нижнем вокальном диапазоне и немного увереннее в басу. Но, прежде всего, в целом она выглядит немного свежее и, например, выдвигает голоса вперед. То, что звук LX-2 звучит более живо, но он также может очень точно воспроизводить звуки – сибиланты (S), – это большое искусство: голос Anette

MISSION LX-1 МК II	2021/09	<b>BEWERTUNGEN</b>
		KLANG ★★★★★
		PRAXIS ★★★★★
		VERARBEITUNG ★★★★★
		<b>GESAMT</b> ★★★★★
<b>LowBeats</b>	<b>4,6</b>	Die Bewertung bezieht sich immer auf die jeweilige Preisklasse.
<b>ÜBERRAGEND</b>	ERGEBNIS	

MISSION LX-2 МК II	2021/09	<b>BEWERTUNGEN</b>
		KLANG ★★★★★
		PRAXIS ★★★★★
		VERARBEITUNG ★★★★★
		<b>GESAMT</b> ★★★★★
<b>LowBeats</b>	<b>4,7</b>	Die Bewertung bezieht sich immer auf die jeweilige Preisklasse.
<b>ÜBERRAGEND</b>	ERGEBNIS	

MISSION LX-3 МК II	2021/09	<b>BEWERTUNGEN</b>
		KLANG ★★★★★
		PRAXIS ★★★★★
		VERARBEITUNG ★★★★★
		<b>GESAMT</b> ★★★★★
<b>LowBeats</b>	<b>4,5</b>	Die Bewertung bezieht sich immer auf die jeweilige Preisklasse.
<b>ÜBERRAGEND</b>	ERGEBNIS	

Askviks звучал, как будто отлитый из единого сплава. В рамках серии Mission LX Mk II, средняя LX-2 представляет собой хорошую основу для дальнейшего развития».

«Самая крупная из полочных колонок LX-3 МК II от Mission, как и ожидалось, показала себя на низких частотах более уверенно: с большей мощностью и большей глубиной. В „Siiltech Cable Touch“ Мартена ван дер Валка (на Digital Masters III от Denon) уже можно было почувствовать вибрацию самых низких частот больших барабанов, в которой нам было отказано двумя другими испытуемыми. Конечно, маленькие Q 3010 i не смогли с этим даже сравниться».

«Мне также удалось добиться точной центральной фокусировки на LX-3. Хотя из-за того, что область ощущения присутствия (презенс) в образе, как правило, более сконцентрирована, она на порядок менее обширна и выглядит более непосредственной и захватывающей. Но какому именно уровню



сейчас соответствует LX-3? Для лучшей классификации мы достали с эталонной полки недавно протестированные Nubert nuBoxx B-30 (456 евро). Конечно, миниатюрные АС Nubert не могли выдерживать такого же звукового давления, как LX-3 МК II, но зато они отличаются значительно большей точностью и „скоростью“.

Но самая большая разница заключалась в изображении музыкального события: малыши Nubert строят воображаемую звуковую сцену менее продуманно и в результате выглядят приятно ослабленными. Но, с другой стороны, большие полочные Mission приблизили также тонкие детали к слушателю и воспроизвели их с хорошим разрешением. Кто и что здесь предпочитает, остается вопросом вкуса».

## ИТОГ (FAZIT): КОМПАКТНЫЕ КОЛОНКИ MISSION СЕРИИ LX МК II

«Как говорится, главное – это то, что происходит в основе. Девиз Mission „Музыка – ведет, технология – следует за ней“ в двух словах объясняет суть. Несмотря на неизбежные меры жесткой экономии в линейке LX, компактные колонки этой серии звучат превосходно. Итак, какая из них подходит кому и когда? На самом деле, как описано в начале, различия заключаются, прежде всего, в потенциале на низких частотах и уровне импеданса в рабочем

диапазоне. Если же вы хотите провести еще более тонкую дифференциацию, то в игру вступает способность к отображению музыкального содержания».

«В то время как LX-1 МК II можно расположить вплотную к стене, и в этом случае самые нижние басы практически отсутствуют, две более крупные модели мощнее на низких частотах. Но это также означает, что размещение колонок близко к стене не рекомендуется, так как в противном случае у них будут преобладать низкие частоты».

